

Studia Filologiczne / Philological Studies

Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Raciborzu

ul Słowackiego 55

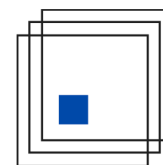
47-400 Racibórz

POLSKA

tel. (32) 415 50 20 wew. 144

e-mail: studiafilologiczne@pwsz.raciborz.edu.pl

WWW: <http://studiafilologiczne.pwsz.raciborz.edu.pl/pl/strona-glowna/>



**STUDIA
FILOLOGICZNE**

Studia Filologiczne, nr 8/2021, Call for Papers

Tematem kolejnego, 8. numeru Studiów Filologicznych będzie tożsamość w translatologii, naukach o literaturze, językoznawstwie i pedagogice. Pojęcie tożsamości wykorzystywane jest w dekonstrukcji, badaniach kulturowych, socjologii, religioznawstwie, politologii i wielu innych dyscyplinach. Przyjrzymy się pojęciu tożsamości z najrozmaitszych perspektyw, próbując odpowiedzieć na pytania:

1. W jaki sposób pojęcie tożsamości łączy się z językiem?
2. Czym jest tożsamość tłumacza i jak wpływa ona na tłumaczony tekst?
3. Czy istnieje jednorodna tożsamość autora/ tłumacza, czy może zawsze jest ona hybrydyczna?
4. Jak jedno- i wielojęzyczność łączy się z tożsamością?
5. Czym jest „Inny” pisarza i tłumacza oraz w jaki sposób uczestniczy w procesie powstawania tekstu?
6. Jaką rolę odgrywa język w budowaniu tożsamości narodowej lub etnicznej?
7. Jak zdefiniować tożsamość nauczyciela we współczesnej szkole?
8. Czy w dobie pandemii pedagogika pomaga w budowaniu tożsamości uczniów i studentów?

Data nadsyłania artykułów: 1 września 2021

Philological Studies, No. 8/2021, Call for Papers

The leading theme of the next, 8th issue, of Philological Studies will be identity in translation, literature, linguistics and pedagogy. The concept of identity is used in deconstruction, cultural studies, sociology, religious studies, political sciences, and many other disciplines. We will examine the concept of identity from all sorts of perspectives, trying to answer the following questions:

1. How is the concept of identity related to language?
2. What is the translator's identity and how does it affect the translated text?
3. Is there a homogeneous identity of the author/translator or is it always hybrid?
4. How is monolingual and multilingualism related to identity?
5. What is the "Other" of the writer and translator and how does he participate in the process of creating a text?
6. What role does language play in building a national or ethnic identity?
7. How to define the teacher's identity in a modern school?
8. Does pedagogy help in building the identity of pupils and students in times of a pandemic?

The deadline for submitting papers: September 1, 2021